DETTAGLI
DI
ALTARI, MONUMENTI,
SCULTURA ECC.
DELLA
BASILICA
DI
SAN MARCO
IN
VENEZIA

RIPRODOTTI DAL VERO IN ELIOTIPIA DA

C. JACOBI

FERD. ONGANIA EDIT.
VENEZIA MDCCCLXXXVI

PATRIA FIDELIS
Louis C. Tiffany

DETTAGLI

DI

ALTARI, MONUMENTI,

SCULTURA ECC.

DELLA

BASILICA

DI

SAN MARCO

IN

VENEZIA

RIPRODOTTI DAL VERO IN ELIOTIPIA DA

C. JACOBI

FERD. ONGANIA EDIT.

VENEZIA MDCCCLXXXI

LOUIS C. TIFFANY.

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/labasilicadisanm51onga

— *i)* MONUMENTI SEPOLCRALI. —

- Monuments funéraires. - — *Grabdenkmäler.* — *- Sepulchral monuments. -*

. . . Tavola 119. tav. 202. tav. 204. tav. 205. tav. 210. tav. 220. tav. 226. tav. 275. . . .

— *k)* PILE DELL'ACQUA BENEDETTA E VASCHE. —

— Bénitiers et fonts. — *— Weihwassergefässe. —* *— Holy Water Stoups. —*

. . Tavola 218. tav. 219. tav. 225. tav. 237. tav. 257. tav. 261. tav. 305. tav. 323. tav. 329. . .

— *l)* PLUTEI SCOLPITI. —

— Parapets sculptés. — *— Marmorgeländer. —* *— Carved* plutei. —

Tavola 2. 6. 39. 42. 45. 46. 134. 135. 136. 137. 227. 241. 242. 243 e 44. 245. 146. 247. 248. 249. 250. 252. 263. 263$_{2}$. 264. 264$_{2}$. 265. 266. 267 e 68. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 276. 284. 285. 286. 287. 289. 290 a 92. 293. 294. 305. 306. 307. 308. 309. 316. 317. 352. 358. 359. 361 1, 3, 9. 362 11, 13, 17, 18, 26, 28. 363 31, 32, 39, 40, 41, 42, 44. 364 52, 53, 54, 55, 58. 373.

— *m)* PORTE E VALVE DI BRONZO. —

- Portes et battants en bronze. - *- Thüren und Thürflügel aus Bronze. -* *- Bronze gates and doors. -*

Tavola 58. tav. 79$_{2}$. tav. 92$_{2}$. tav. 93. tav. 99. tav. 191. tav. 201. tav. 214. tav. 238. tav. 277. tav. 324. 331. 332.

— *n)* SCULTURA FIGURATIVA SACRA. —

- Sculpture figurative; sujets sacrés. - *- Figürliche und heilige Bildhauerarbeiten. -* *- Sculpture: Sacred figure-subjects. -*

Tavola 1. 3. 4. 5. 6. 8. 9. 14. 15. 16. 17. 23. 28. 29. 37. 49. 54. 56. 57. 57a. 63. 72. 94. 98. 103. 105. 114. 117. 118. 144. 179. 202. 204. 209. 213. 216. 220. 223. 226. 227. 229. 230. 231. 235. 239. 240. 251. 253. 256. 257. 258. 259. 275. 278. 279. 280. 288. 295. 296. 298. 299. 300. 310. 327a. 327b. 327c. 327d. 331. 363 36. 364 51. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 383. 384.

— *o)* SCULTURA ORNAMENTALE. —

- Sculpture ornementale. - *- Verzierende Bildhauerarbeiten. -* *- Sculpture: Ornaments. -*

Tavola 2. 6. 8. 9. 10. 16. 28. 33. 38. 45. 46. 51. 54. 57. 63. 89. 90. 90$_{2}$. 91. 92. 94. 98. 105. 117. 118. 129. 130. 130a. 133. 134. 135. 136. 137. 140. 141. 143. 145. 147. 148. 150. 152. 153. 155. 157. 158. 160. 162. 163. 174. 176. 177. 180. 182. 183. 185. 194. 195. 196. 198. 199. 200. 204. 205. 209. 210. 211. 212. 214. 215. 218. 220. 227. 233. 236. 237. 239. 241. 242. 243 e 44. 245. 246. 249. 250. 251. 252. 255. 256. 263. 263$_{2}$. 264. 364$_{2}$. 265. 266. 267 e 68. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 284. 285. 286. 287. 288. 290 a 92. 294. 295. 297. 301. 302. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 316. 323. 324. 325. 326. 327e. 329. 330. 332. 333. 350. 351. 352. 355. 358. 259. 361 1, 3, 5, 10. 362 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30. 363 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58. 365 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81. 366 81, 83, 84, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 98, 101, 102, 103, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116. 373. 374. 375. 376. 378. 383. 384.

— *p)* SCULTURA SIMBOLICA E PROFANA. —

- Sculpture symbolique et profane. - *- Symbolische und profane Sculpturen. -* *- Sculpture: Symbolical and profane. -*

Tavola 10. 16. 39. 42. 44. 51. 53. 54. 55. 57. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 109. 122. 133. 136. 137. 138. 139. 145. 147. 150. 152. 155. 168$_{2}$. 218. 227. 242. 243 e 44. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 266. 267 e 68. 269. 270. 272. 273. 282. 284. 285. 287. 305. 308. 309. 316. 359. 364 58. 366 81, 83, 91, 102.

— *q)* TARSIE E COMMESSI A MUSAICI E MARMI. —

- Marqueterie en bois et en marbre. - *- Arbeiten in Holz und Marmor ausgelegt. -* *- Inlaid work in wood and marble. -*

Tavola 3. tav. 39. tav. 63. tav. 98. tav. 105. tav. 129. tav. 134. tav. 182. tav. 208. tav. 290 a 92. tav. 300. 303. 357.

— *r)* STATUARIA. —

— Statuaire. — *— Statuen. —* *— Statues. —*

Tavola 143. 145. 146. 147. 149. 150. 151. 152. 154. 155. 156. 158. 159. 160. 161. 163. 171. 172. 173. 174. 175. 177. 178. 180. 181. 183. 184. 195. 197. 209. 210. 217. 217a. 217b. 219. 220. 228. 233. 236. 251. 260. 275. 276. 288. 295. 302. 304. 310. 312. 313. 314. 316. 318. 319. 320. 327. 327g. 328. 329. 335 e 36. 337 e 38. 339 e 40. 341 e 42. 343 e 44. 345 e 46. 347 e 48. 350. 351. 353. 376. 378. 383. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391.

FINE.

VENEZIA OTTOBRE MDCCCLXXXVII.

FERD. ONGANIA EDITORE.

Venezia, Tip. Emiliana.

" LA BASILICA DI SAN MARCO "

— PORTAFOGLIO V —

INDICE
SOMMARIO DI TUTTE LE SCULTURE FIGURATIVE E DECORATIVE DELL' ESTERNO ED INTERNO DELLA CHIESA (Eliotipie dal vero).

a) Altari. — *b)* Amboni. — *c)* Archivolti maggiori istoriati della facciata. — *d)* Balaustrate. — *e)* Capitelli. — *f)* Cupole. — *g)* Finestre. — *h)* Iscrizioni sepolcrali. — *i)* Monumenti sepolcrali. — *k)* Pile dell'acqua benedetta e vasche. — *l)* Plutei scolpiti. — *m)* Porte e valve di bronzo. — *n)* Scultura figurativa sacra. — *o)* Scultura ornamentale. — *p)* Scultura simbolica e profana. — *q)* Tarsie e commessi a musaici e marmi. — *r)* Statuaria.

INDEX	VERZEICHNISS	INDEX
sommaire de toutes les sculptures figuratives et décoratives de l'extérieur et de l'intérieur de l'église. (Phototypies d'après nature).	*aller ausserhalb und innerhalb der Kirche angebrachten figürlichen und decorativen Bildhauerarbeiten.* (Heliotypie nach der Natur).	*of all the figure and decorative sculptures of the exterior and interior of the Church of St. Mark.* (Heliotypes from nature).

— *a)* ALTARI. —

— *Autels.* — — *Altäre.* — — *Altars.* —

Tavola 209. tav. 251. tav. 260. tav. 276. tav. 278. tav. 288. tav. 295. tav. 296. tav. 310. tav. 327. tav. 328.

— *b)* AMBONI. —

— *Ambons.* — — *Kanzeln.* — — *Ambones.* —

. . . . . Tavola 289. tav. 290 a 92. tav. 293. tav. 359. . . . . .

— *c)* ARCHIVOLTI MAGGIORI ISTORIATI DELLA FACCIATA. —

Archivoltes principales historiées de la façade. — *Die grösseren Faadenvölbungen mit geschichtlichen Darstellungen.* — *Principal enriched arches of the faeade.*

Tavola 24. 24$_{bis}$. 25. 25$_{bis}$. 26. 27. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 84$_{bis}$. 85. 85$_{bis}$. 86. 87. 88. 89. 89$_{bis}$. 90. 91. 92. 117. 118. 164. 164$_{bis}$. 165. 165$_{bis}$. 166. 166$_{bis}$. 167. 167$_{bis}$. 168. 169. 170.

— *d)* BALAUSTRATE. —

— *Balustrades.* — — *Balustraden.* — — *Balustrades.* —

. Tavola 144. 168$_{bis}$. 179. 185. 199. 200. 235. 294. 298. 310. 311. 326. 328. 349$_{bis}$. 366$_{101.\ 110.}$.

— *e)* CAPITELLI. —

— *Chapiteaux.* — — *Capitäle.* — — *Capitals.* —

Tavola 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 18. 19. 20. 21. 22. 25$_{2}$$_{bis}$. 26$_{bis}$. 27$_{bis}$. 29. 30. 31. 32. 33. 35. 36. 37. 38. 40. 41. 42. 43. 47. 48. 49. 50. 52. 55. 56. 59. 60. 61. 62. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 80$_{bis}$. 81$_{bis}$. 82$_{bis}$. 83$_{bis}$. 86$_{bis}$. 87$_{bis}$. 88$_{bis}$. 90$_{bis}$. 91$_{bis}$. 94. 95. 96. 97. 100. 101. 102. 103. 104. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 119. 120. 124. 125. 126. 127. 128. 130. 131. 132. 140. 141. 143. 144. 146. 149. 151. 154. 156. 159. 161. 169$_{bis}$. 170$_{bis}$. 173. 175. 178. 179. 181. 184. 192. 193. 194. 197. 198. 199. 203. 206. 207. 208. 216. 217. 221. 222. 224. 232. 234. 239. 240. 253. 254. 255. 258. 262. 280. 281. 297. 300. 314. 315. 316. 318. 321. 322. 327 f. 328. 334. 350. 351. 354. 355. 356. 358. 359. 361$_{2,4,6,7,8}$. 362$_{12,19,27}$. 363$_{38}$. 366$_{82,85,86,87,93,99,100,104,113}$. 377. 378. 379. 380. 381. 382.

— *f)* CUPOLE. —

— *Coupoles.* — — *Kuppeln.* — — *Cupolas.* —

. . . . . Tavola 186. tav. 187. tav. 188. tav. 189. tav. 190. . . . . .

— *g)* FINESTRE. —

— *Fenêtres.* — — *Fenster.* — — *Windows.* —

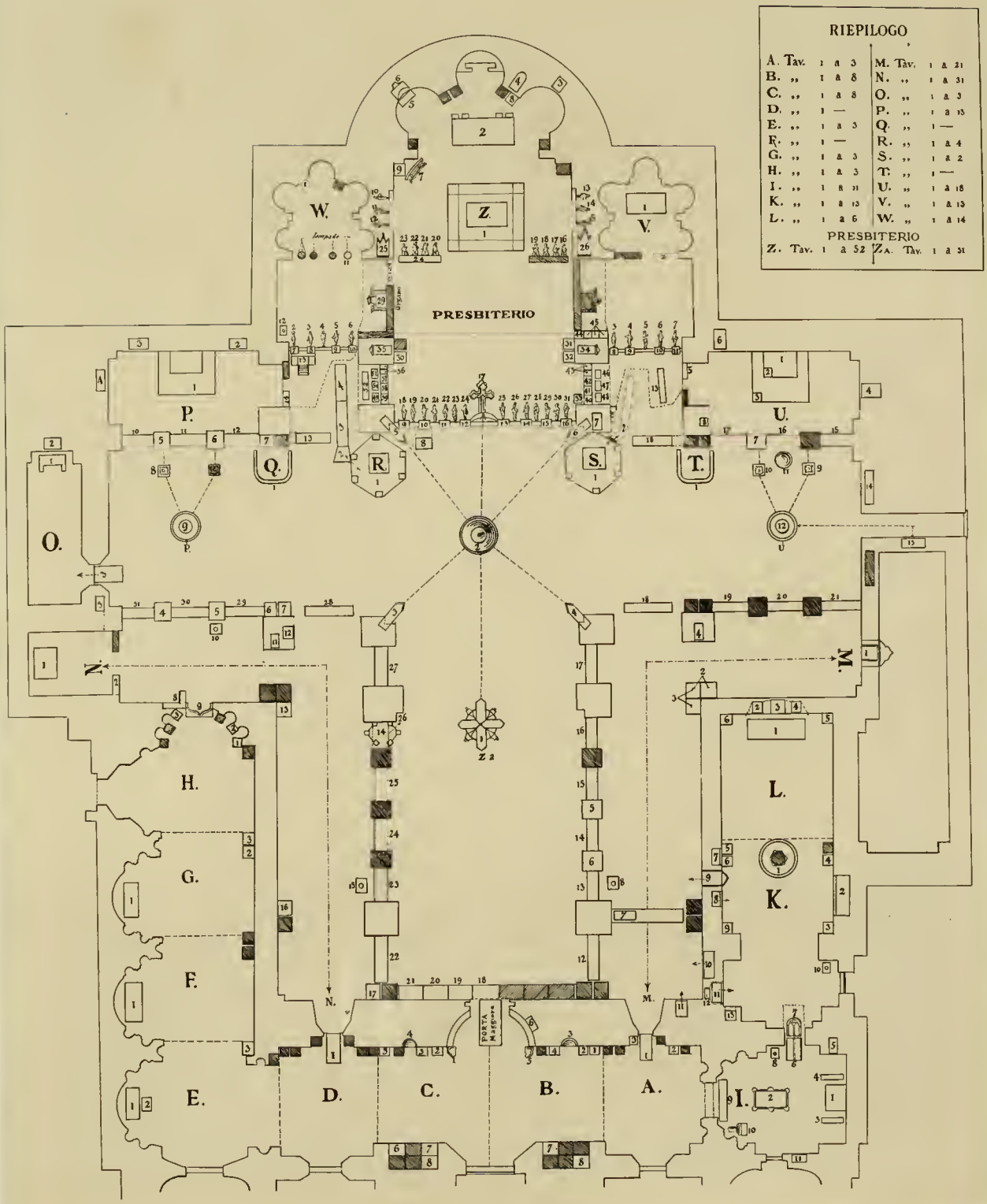
. . . Tavola 34. tav. 63. tav. 98. tav. 106. tav. 129. tav. 132. tav. 330. tav. 360. . . .

— *h)* ISCRIZIONI SEPOLCRALI. —

— *Epitaphes.* — — *Grabschriften.* — - *Sepulchral inscriptions.* -

. . . . . Tavola 200$_{a}$. tav. 203. tav. 220. tav. 276. . . . . .

GUIDA dei DETTAGLI
NELL' INTERNO del TEMPIO



LOUIS C. TIFFANY

INTERNO

Guida ai dettagli V.

191 - A 1
192 - 2 3
193 - B 1 2
194 - 3 4
195 - 5 6
196 - 7 8
197 - C 1 2
198 - 3 4
199 - 5 6
200 - 7 8
201 - D 1
202 - E 1
203 - 2 3
204 - F 1
205 - G 1
206 - 2 3
207 - H 1 2
208 - 3
209 - I 1
210 - 2
211 - 3
212 - 4
213 - 5
214 - 6
215 - 7
216 - 8
217 - 9
218 - 10 11
219 - K 1
220 - 2
221 - 3 4
222 - 5 6
223 - 7 8
224 - 9
225 - 10
226 - 11
227 - 12 13
228 - L 1
229 - 2
230 - 3
231 - 4
232 - 5 6
233 - M 1
234 - 2 3
235 - 4 5
236 - 6 7
237 - 8
238 - 9
239 - 10
240 - 11

241 - 12
242 - 13
243 - 14
244 - 15
245 - 16
246 - 17
247 - 18
248 - 19
249 - 20
250 - 21
251 - N 1
252 - 2
253 - 3 4
254 - 5 6
255 - 7 8
256 - 9
257 - 10
258 - 11
259 - 12 13
260 - 14
261 - 15
262 - 16 17
263 - 18 19
264 - 20 21
265 - 22
266 - 23
267 - 24
268 - 25
269 - 26
270 - 27
271 - 28
272 - 29
273 - 30
274 - 31
275 - O 1
276 - 2
277 - 3
278 - P 1
279 - 2 3
280 - 4 5
281 - 6 7
282 - 8
283 - 9
284 - 10
285 - 11
286 - 12
287 - 13
288 - Q 1
289 - R 1
290 - 2

291 - 3
292 - 4
293 - S 1
294 - 2
295 - T 1
296 - U 1
297 - 2 3
298 - 4 5
299 - 6
300 - 7 8
301 - 9
302 - 10
303 - 11
304 - 12
305 - 13 14
306 - 15
307 - 16
308 - 17
309 - 18
310 - V 1
311 - 2
312 - 3 4
313 - 5 6
314 - 7 8
315 - 9 10
316 - 11 12
317 - 13
318 - W 1 2
319 - 3 4
320 - 5 6
321 - 7 8
322 - 9 10
323 - 11
324 - 12
325 - 13
326 - 14
327 - Z 1
328 - 2
329 - 3
330 - 4
331 - 5
332 - 6
333 - 7
334 - 8 9
335 - 10
336 - 11
337 - 12
338 - 13
339 - 14
340 - 15

341 - 16
342 - 17
343 - 18
344 - 19
345 - 20
346 - 21
347 - 22
348 - 23
349 - 24
350 - 25
351 - 26
352 - 27 28
353 - 29
354 - 30 31
355 - 32 33
356 - 34 35
357 - 36
358 - 37
359 - 38
360 - 39
361 - 40
362 - 41
363 - 42
364 - 43
365 - 44
366 - 45
367 - 46
368 - 47
469 - 48
370 - 49
371 - 50
372 - 51
373 - 52
374 - Z[a] 1
375 - 2
376 - 3 4
377 - 5 6
378 - 7 8
379 - 9 10
380 - 11 12
381 - 13 14
382 - 15 16
383 - 17
384 - 17[a]
385 - 18 19
386 - 20 21
387 - 22 23
388 - 24 25
389 - 26 27
390 - 28 29
391 - 30 31

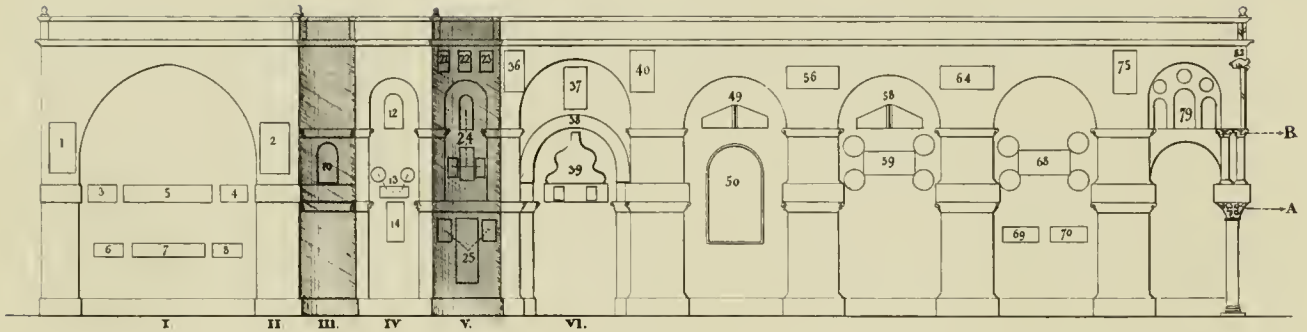
Guida ai dettagli VI

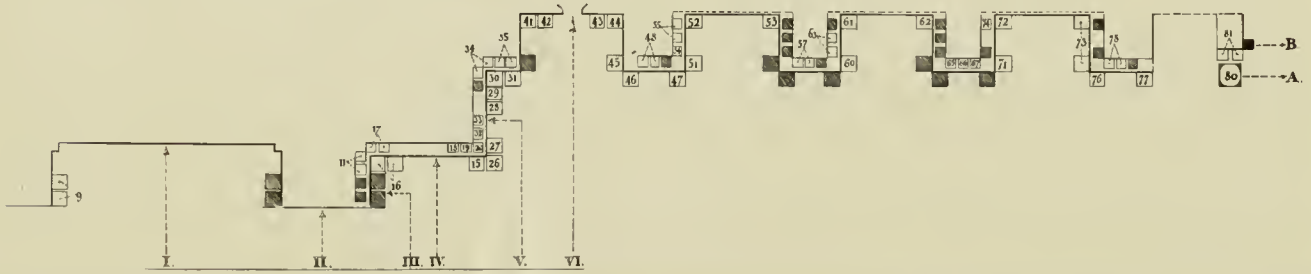
TESORO - SACRISTIA - LOCALE DEL SANT'UFFICIO - CRIPTA

FERD. ONGANIA EDITORE.

GUIDA dei DETTAGLI

PROSPETTO A SINISTRA (parte inferiore)





LA BASILICA DI SAN MARCO IN VENEZIA

ORDINE DELLE TAVOLE

DEI DETTAGLI DI SCULTURA, ALTARI, MONUMENTI, PARAPETTI E DECORAZIONI

ARRANGEMENT DES PLANCHES | DISPOSITION OF THE TABLES

Указатель рисунковъ | REIHENFOLGE DER BLAETTER

ESTERNO ED INTERNO DEL TEMPIO

ESTERNO

Guida ai dettagli I.

1 - 1 2

2 - 3 4

3 - 5

4 - 6 7

5 - 8 9

6 - 10

7 - 11 11ª

8 - 12

9 - 13

10 - 14

11 - 15 16

12 - 16ª 17

13 - 18 19

14 - 20 21

15 - 22 23

16 - 24

17 - 25

18 - 26 27

19 - 28 29

20 - 30 31

21 - 32 33

22 - 34 35

23 - 36 37

24 - 38

25 - 38ª

26 - 38ᵇ

27 - 38ᶜ

28 - 39

29 - 40 41

30 - 42 43

31 - 44 45

32 - 46 47

33 - 48 49

34 - 50

35 - 51 52

36 - 53 54

37 - 55 56

38 - 57 58

39 - 59

40 - 60 61

41 - 62 63

42 - 64 65

43 - 66 67

44 - 68

45 - 69

46 - 70

47 - 71 72

48 - 73 74

49 - 75 76

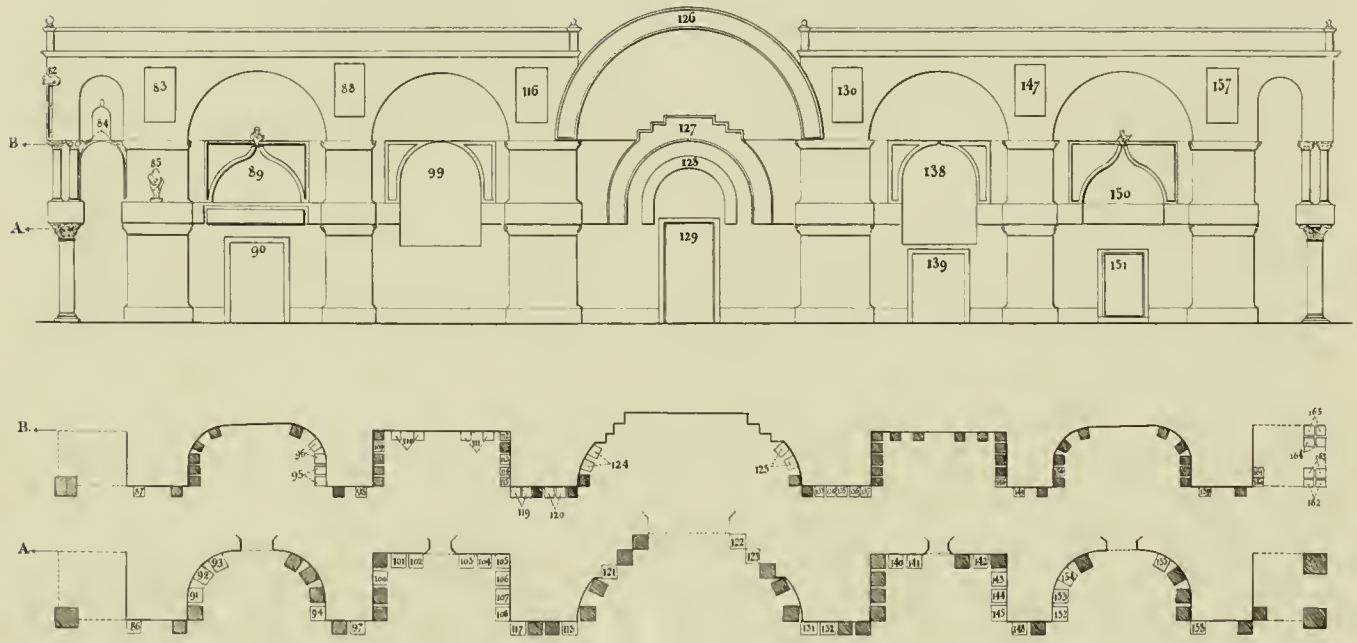
50 - 77 78

51 - 79

52 - 80 81

Reproductions d' après nature par l' héliotypie (inaltérable) C. Jacobi.

GUIDA DEI DETTAGLI
DELLA FACCIATA (parte inferiore)



Guida ai dettagli II.

53 - 82 83

54 - 84

55 - 85 86

56 - 87 88

57 - 89

58 - 90 »

59 - 91 92

60 - 93 94

61 - 95 96

62 - 97 98

63 - 99

64 - 100 101

65 - 102 103

66 - 104 105

67 - 106 107

68 - 108 109

69 - 110 111

70 - 112 113

71 - 114 115

72 - 116 117

73 - 118 119

74 - 120 121

75 - 122 123

76 - 124 125

77 - 126

78 - 126a

79 - 126b

80 - 126c

81 - 126d

82 - 126e

83 - 126f

84 - 127

85 - 127a

86 - 127b

87 - 127c

88 - 127d

89 - 128

90 - 128a

91 - 128b

92 - 128c

93 - 129

94 - 130 131

95 - 132 133

96 - 134 135

97 - 136 137

98 - 138

99 - 139

100 - 140 141

101 - 142 143

102 - 144 145

103 - 146 147

104 - 148 149

105 - 150

106 - 151

107 - 152 153

108 - 154 155

109 - 156 157

110 - 158 159

111 - 160 161

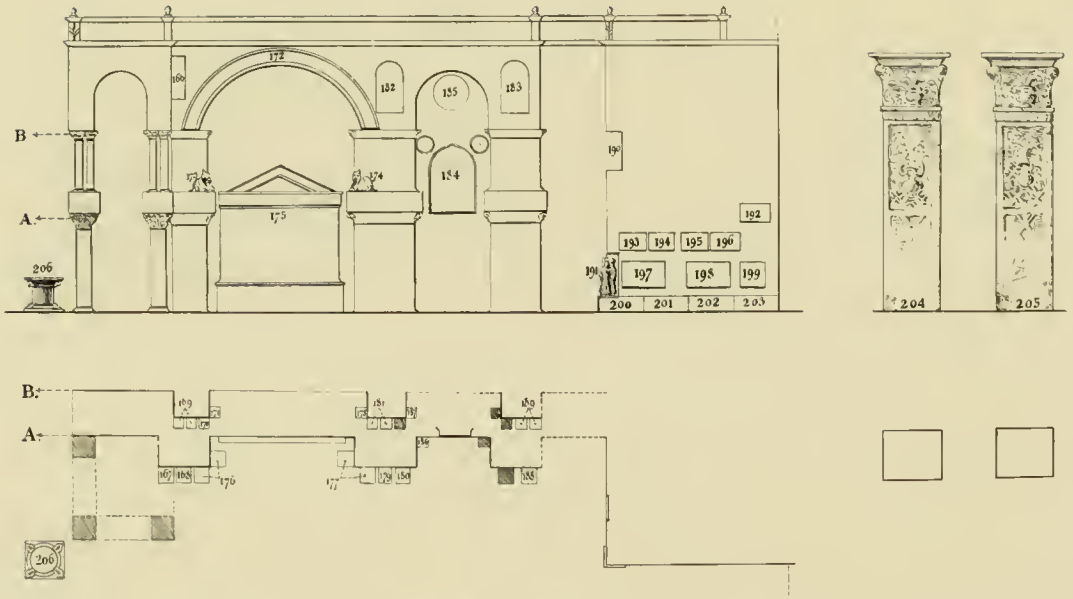
112 - 162 163

113 - 164 165

Reproductions d'après nature par l'héliotypie (inaltérable) C. Jacobi.

GUIDA DEI DETTAGLI

PROSPETTO A DESTRA (parte inferiore)



Guida ai dettagli III.

114 - 166 167

115 - 168 169

116 - 170 171

117 - 172

118 - 172ª

119 - 172ᵇ

120 - 172ᶜ

121 - 172ᵈ

122 - 173 174

123 - 175

121 - 176 177

125 - 178 179

126 - 180 181

127 - 182

128 - 183

129 - 184

130 - 185 186

131 - 187 188

132 - 189 190

133 - 191

134 - 192 193

135 - 194 195

136 - 196 197

137 - 198 199

138 - 200 201

139 - 202 203

140 - 204

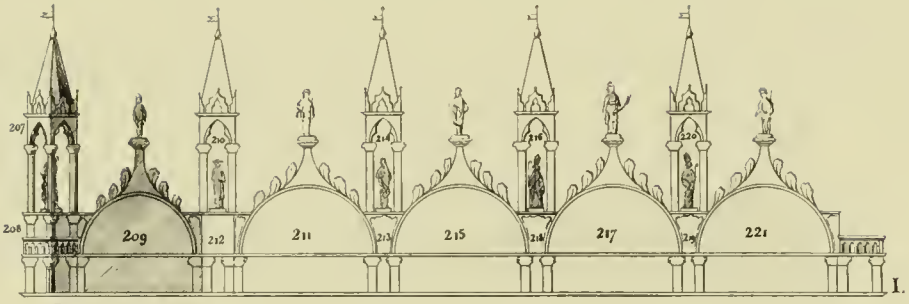
141 - 205

142 - 205

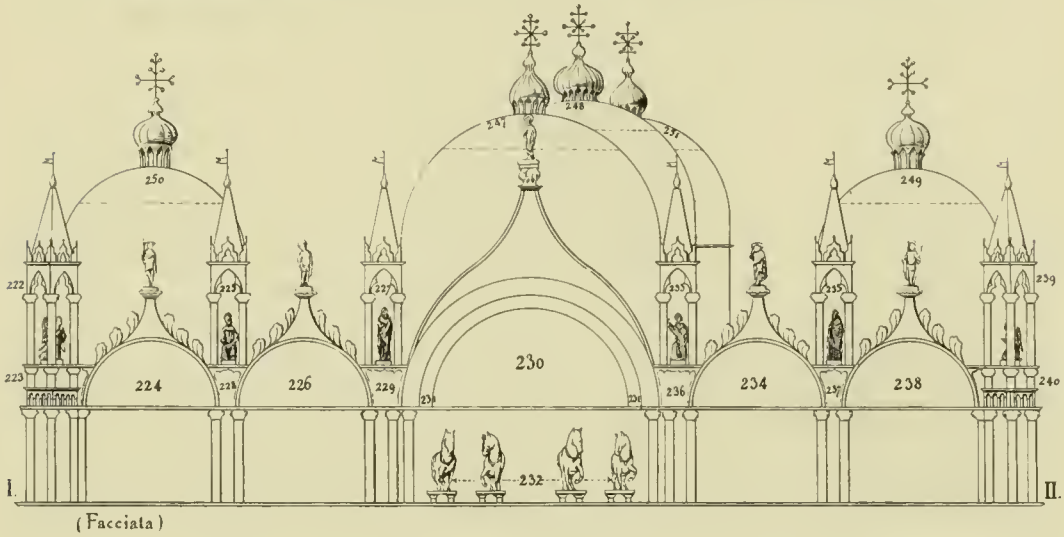
Reproductions d' après nature par l'héliotypie (inaltérable) C. Jacobi.

GUIDA dei DETTAGLI
PARTE SUPERIORE

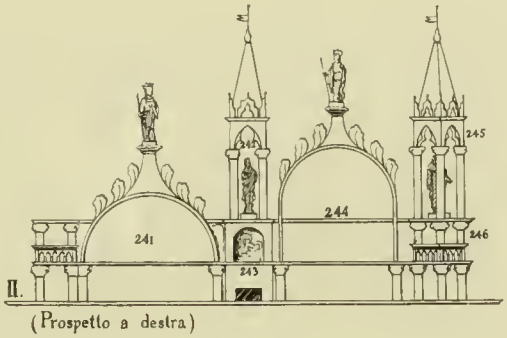
IV.



(Prospetto a sinistra)



(Facciata)



(Prospetto a destra)

Guida ai dettagli IV.

143 - 207

144 - 208

145 - 209

146 - 210

147 - 211

148 - 212 213

149 - 214

150 - 215

151 - 216

152 - 217

153 - 218 219

154 - 220

155 - 221

156 - 222

157 - 223

158 - 224

159 - 225

160 - 226

161 - 227

162 - 228 229

163 - 230

164 - 231

165 - 231a

166 - 231b

167 - 231c

168 - 231d

169 - 231e

170 - 231f

171 - 232

172 - 232a

173 - 233

174 - 234

175 - 235

176 - 236 237

177 - 238

178 - 239

179 - 240

180 - 241

181 - 242

182 - 243

183 - 244

184 - 245

185 - 246

186 - 247

187 - 248

188 - 249

189 - 250

190 - 251

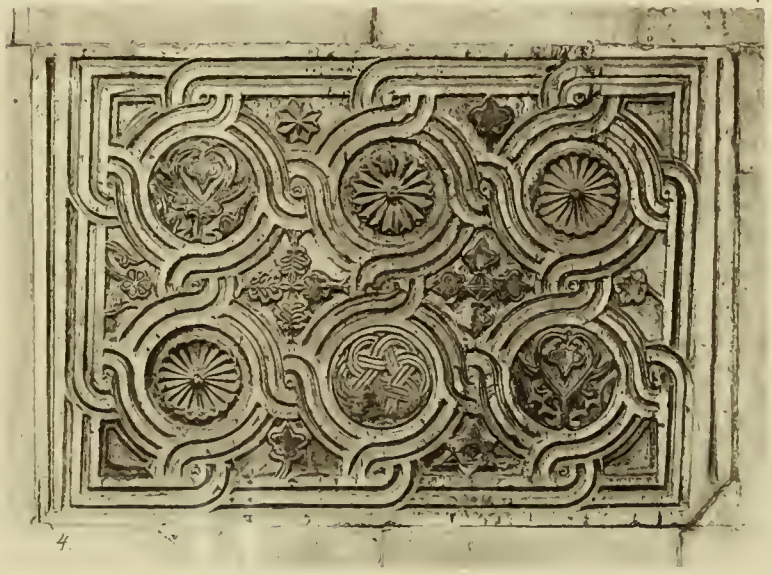
Reproductions d' après nature par l'héliotypie (inaltérable) C. Jacobi.

1

2

3

4



6

7

7

8

142.

14

14

15

16

16.a

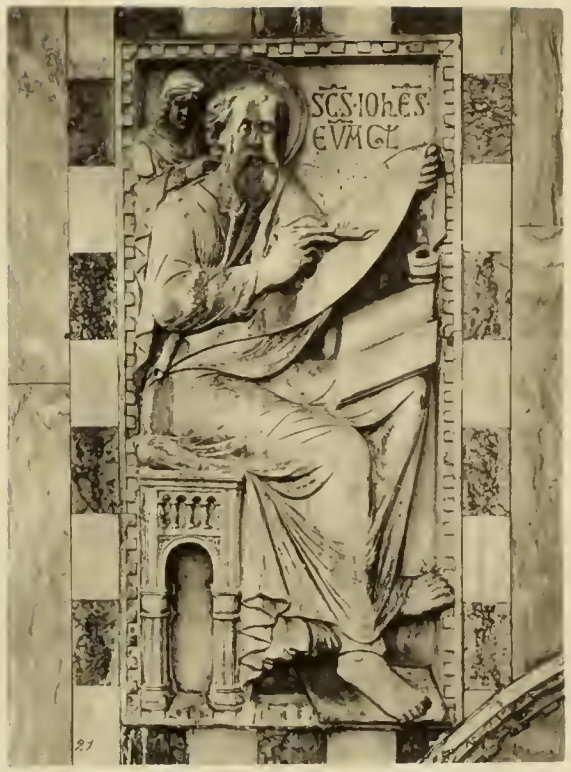
1

18

19

20

21



IC
XC
22.

SANCT
MATHEV
23.

SCS
LEO
NARD
BVS
25.

26
26

27

28

29

30

31

32

32.

33

33.

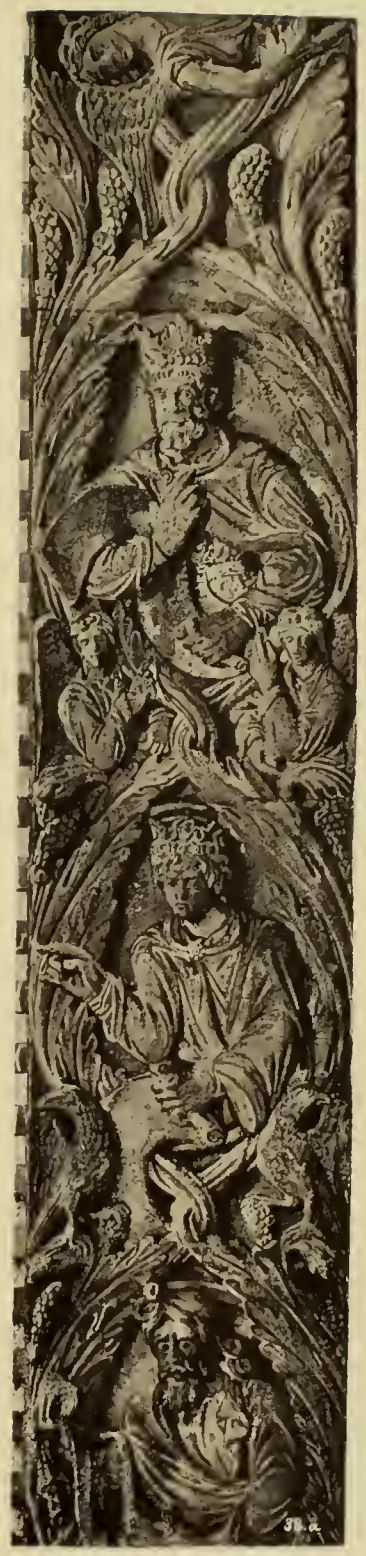
34

35

36

37

38



38.a

38.b

38.d

38.c

40

41

42

43

44

45

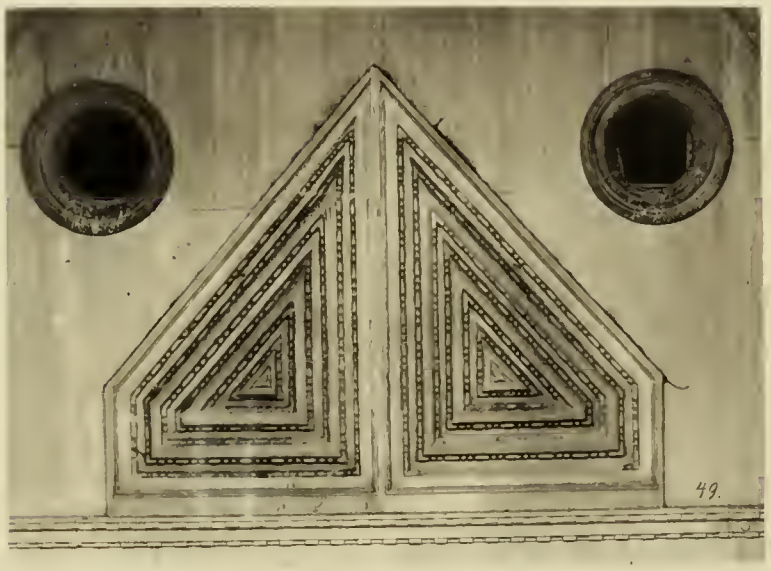
46

47

48

48.

49



49.

51

51

52

52

53

54

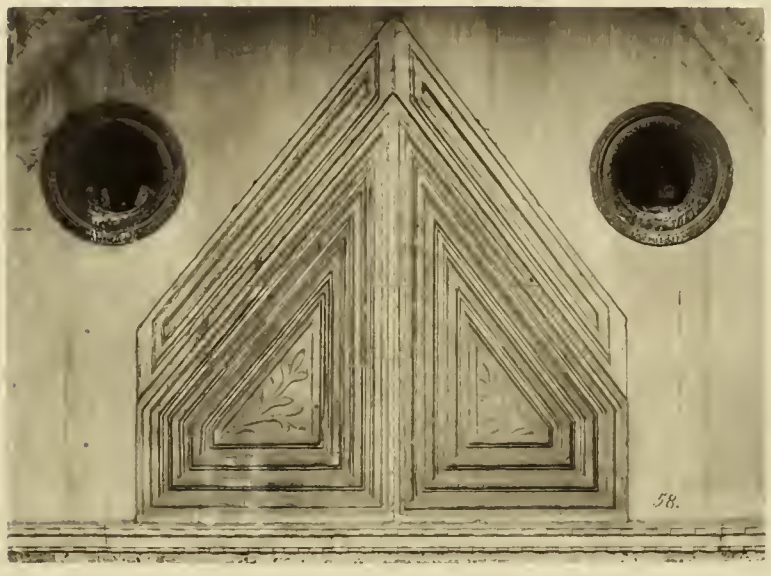
55

56

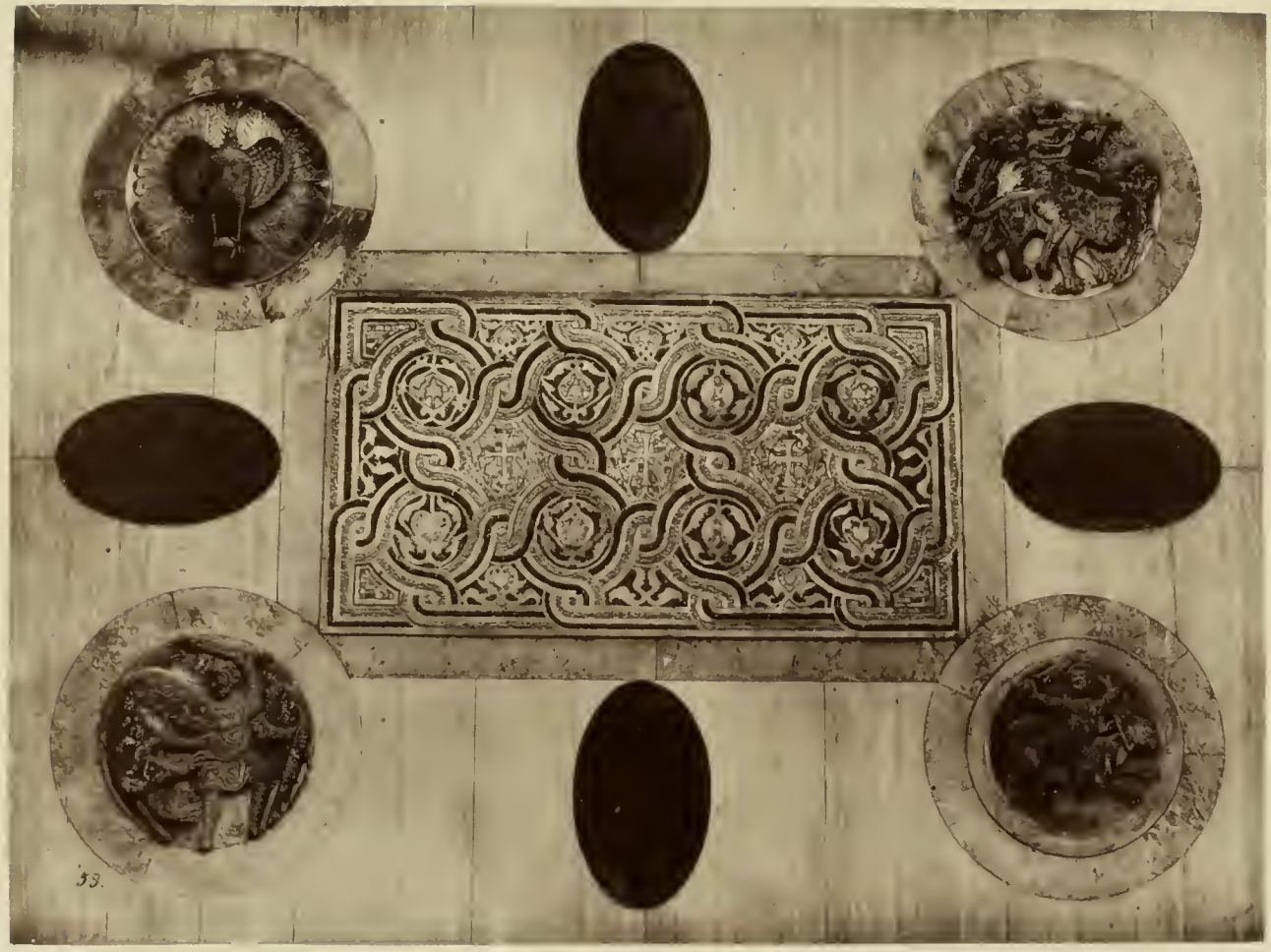
57

57

58



58.


33.

60

61

65

65.

64

64

66

66.

67

67.

68.

69.

71

72

73

73

74

74.

75

76

77

78

79

80

81